

# Tarzan

100 EDGAR RICE BURROUGHS



LA ECHARPE 1/2 SEDA



Quando Tarzan libró a von Harben de sus lasturas, el joven pregunta: "¿Dónde está Annis?"



En ese momento, desde arriba, se escuchó una echarpe de seda. "Annis", exclamó von Harben.



"¿A voy a buscar" dijo Tarzan. Dichos estas palabras se puso a escalar la montaña.



El hombre mono subió por la punta bruta del precipicio



Por fin oíó la voz queja "Enick"



Enonces vio a Annis que estaba en una cueva donde la pusieron para que presenciara la muerte de su amado.



Lejos de ella, fuera de su alcance, su balanceaba una soga



Tarzan arrojó su lazo, atrapando la soga y tirándola hacia él.



Para probar si la soga estaba bien sujeta, y podía resistir un gran peso, Tarzan le aflo una enorme piedra...



... y la suspendió en el aire.



Seguro de que la cuerda podía resistir el peso de ambos, Tarzan y Annis se apartaron de la cuerda y los dos quedaron suspendidos en el aire.



Pero en el borde del precipicio, se encontró un símbolo de la vida. Este sacó su cuchillo para cortar la soga.

# COLOR CRITICA COLOR

Página 1

Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor

16 Páginas

# el RATON MICKEY

de WALT DISNEY



Que ocurran cosas... Un libro de buena trampa. Para en sociedad portarme de ser con un adarme. Y ve cual libro con lanza.

Daré usted los buenos días. Es de días y días de noche. Para usted las buenas noches. Con formales cortesías.



Si sigue ensayando.



Ensaya más.

¡Carambolas en las flores! ¡Bocanás maduradoras! ¡Servidores, servidores! ¡Muecas encantadoras!



¡Beso a usted sus migros por no besar sus pies, principessa! Y no suchar la cabeza! Provocando un gran color.



Ha visto usted la mañana de encantadora sonrisa. En que el sol clare inna. Y lucos fatuos desgrana.



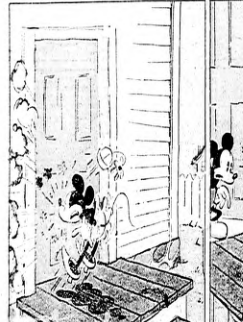
¡Vamos a bailar un poco! El pericon nacional. Perdoneme si la toco. En la región suda.



¿Será posible que Mickey no esté en casa?



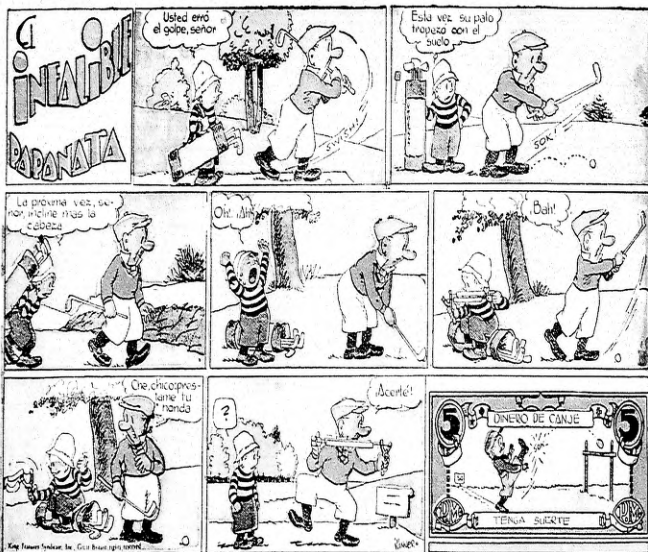
¡PLAF!



¡No es mucha achuca rucosa! ¡Eso son las ensimbas del libro que te requie, crasero!

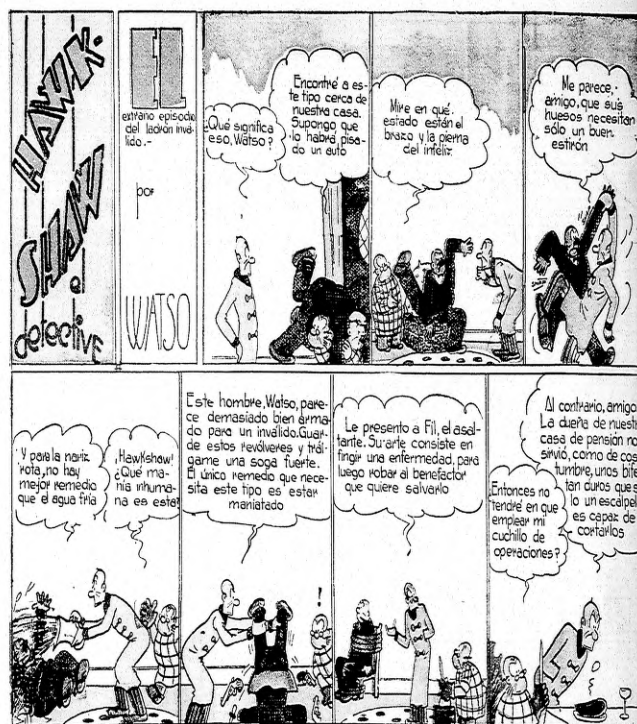
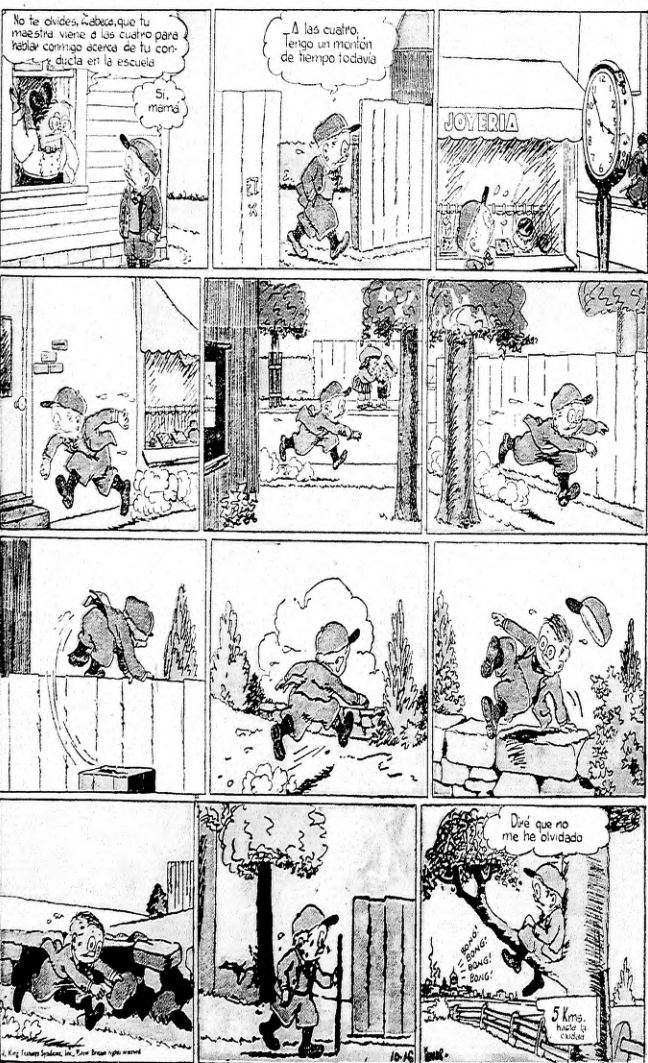


Trata de ser caballero. Pero el destino ha querido que siga siendo crasero. Como soy, se y he sido.



## EL PIPE ZABECA

Por Winner



## MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY





# BLANCA NIEVE Y PLOPIO SORAZABAL

LOS PIES VA CORROADOS  
REINAGAN EN ADELANTTE  
LOS DIFERENTES REINADOS

VAN POR GRANDES PANORAMIAS  
AL POCO POR PLOPIO SORAZABAL,  
EL ELEFANTE SE LLAMA  
EN LENGUA ABORIGEN "SIPIN"

GANDES MONOS CON ENRAQUE  
CONTENPLAN LA EXPEDICION  
QUE CON MUCHA DESAZON  
SALURA VERIDICAMENTE ALMAYQUE

EMBARCANDOS EN LA SELVA  
ESPERAN CON TIENGO RESERVA  
QUE EL PAGUIERDIO RESERVA  
CONTINUAR LA EXPLORACION.

Y TAPAN CON PASTOS SECOS  
LA BOCA DE GRANDES RUECOS

MOSEÑOR ELEFANTINO  
AVANZA POR EL CAMINO

CAE CON SU FIGURNE ESTAMPA  
EN UNA FUNESTA TRAMPA

LOS MONOS NATURAL MENTE  
SE HACEN ANTE ESTO PRESENTE

Y SE LLEVAN DE LAS MANOS  
A LOS NIÑOS PRISIONEROS  
DETRAS DE UNOS 8 INAIEROS

POR EL TROVIO NASTA LA ALTEIRA  
LOS LLEVAN CON GRAN CORAJE  
DANTE EL VIENTO EN EL COLLAJE  
DANTE SU CANCION PAS FURIA.

DON CUERTO  
por J. GARCIA

Si señor periodista,  
Estos señores van  
en ese hasta ahora no  
está ningún ser humano

Dado mucho de que  
por esos van  
esos dos  
hommes

Bueno no señor,  
cuando volvemos  
a casa

¡Oye que no  
falta!

¡Acordamos la tierra!  
¡No nos alabes  
mujeres de  
ello!

¡Usted está  
destruyéndolo  
de entre  
de entre!

Le prevejo que se  
prepara para un  
largo viaje a  
mucha  
de la misma

¡Oye que no  
falta!

¡Por favor de  
de la misma!

¡Usted está  
destruyéndolo  
de entre  
de entre!

Le prevejo que se  
prepara para un  
largo viaje a  
mucha  
de la misma

## LOS LIOS DE DEDALITO Y SPAGUETTI

## Por SEGAR

Tengo que ir a  
así como me  
de la misma

Si alguien me  
saca mientras  
yo voy a  
de la misma

La pelea entre usted  
y cabeza de buen lento  
¡Usted me  
con de todo el  
mundo!

¡Usted no tiene  
miedo de pelear  
con él!

No se alabes  
que se alabes  
de la misma

¡Usted me  
saca mientras  
yo voy a  
de la misma

La pelea entre usted  
y cabeza de buen lento  
¡Usted me  
con de todo el  
mundo!

¡Usted no tiene  
miedo de pelear  
con él!

No se alabes  
que se alabes  
de la misma

¡Usted me  
saca mientras  
yo voy a  
de la misma

La pelea entre usted  
y cabeza de buen lento  
¡Usted me  
con de todo el  
mundo!

¡Usted no tiene  
miedo de pelear  
con él!

No se alabes  
que se alabes  
de la misma

¡Usted me  
saca mientras  
yo voy a  
de la misma

La pelea entre usted  
y cabeza de buen lento  
¡Usted me  
con de todo el  
mundo!

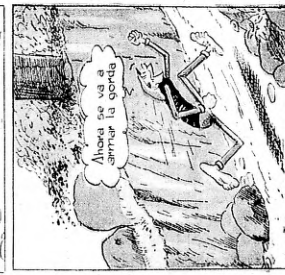
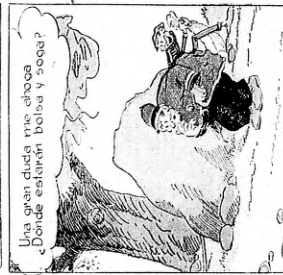
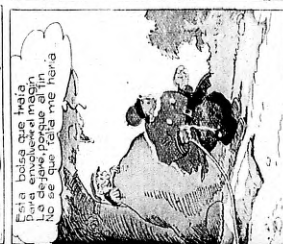
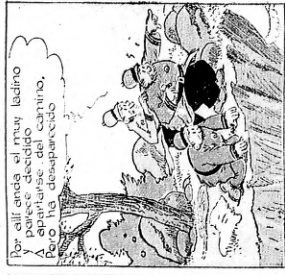
¡Usted no tiene  
miedo de pelear  
con él!





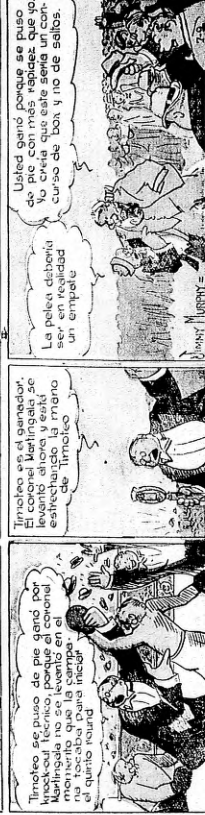
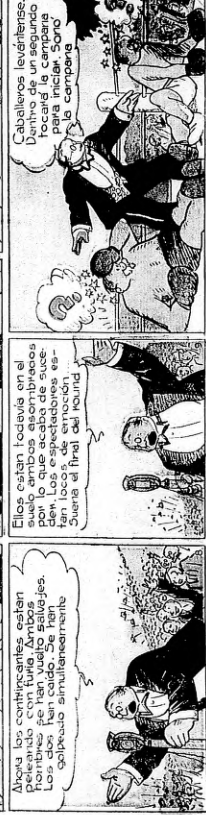
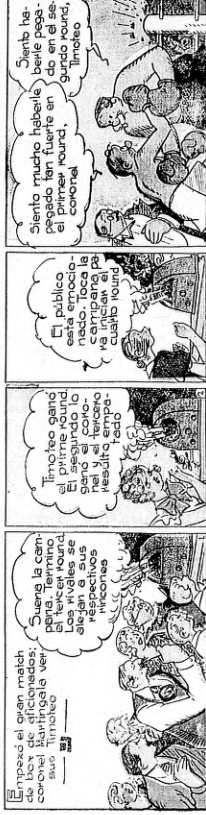
# El Vago Patagónica

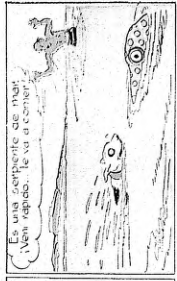
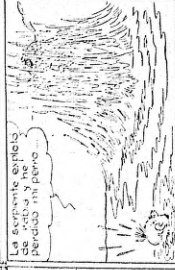
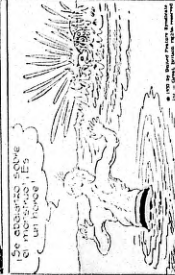
## ARMSTRONG



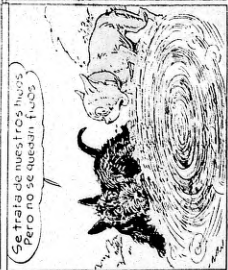
### BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por JIMMY MURPHY

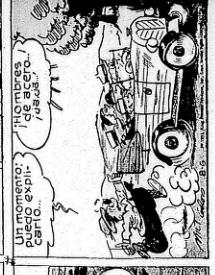
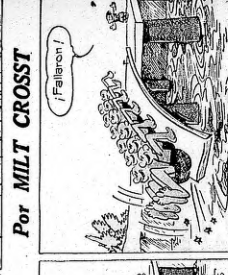
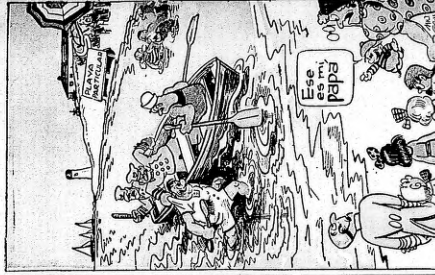
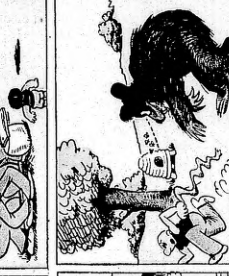
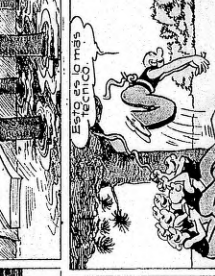
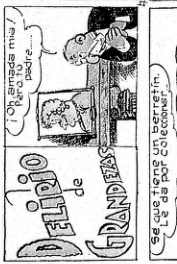




BERENGUELA. DON MENDO Y SU ATILA

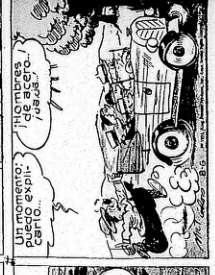
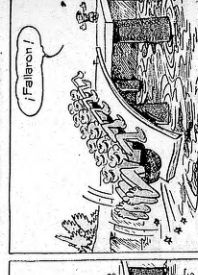


For ROBT L. DICKEY



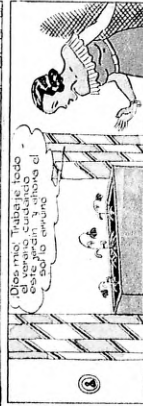
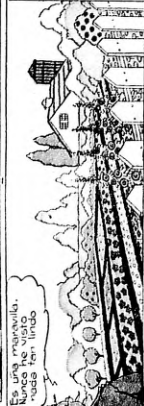
**DON CODEGUIN EL FIAMBRO**

**Por MILT CROSST**

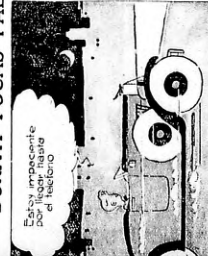




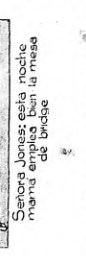
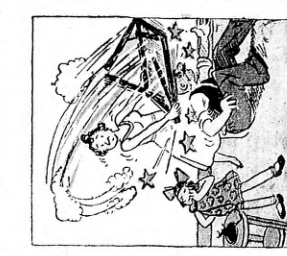
# TIANDO MAMA ERO JOVEN



## PERO LA HIJA ¡OW!



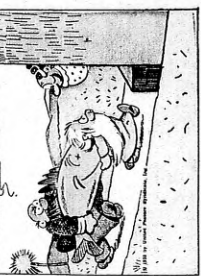
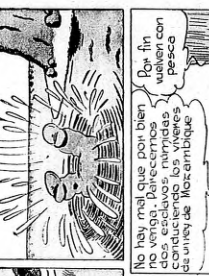
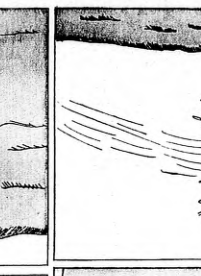
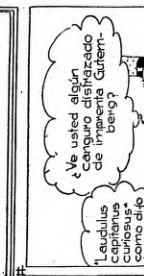
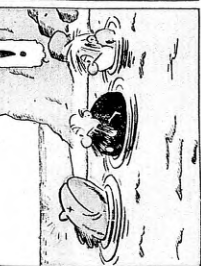
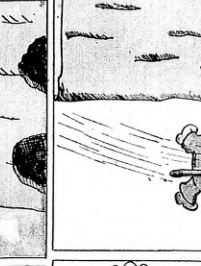
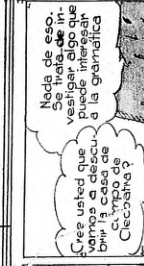
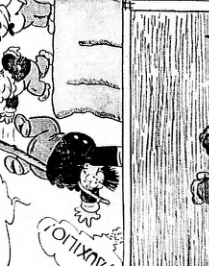
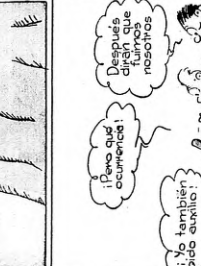
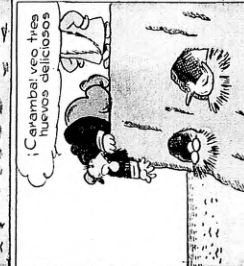
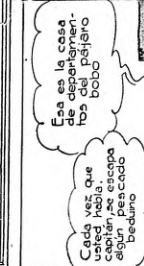
## Escenas domésticas



## Por BIL DWYER



# Los Caballitos y el Capitán Dibble



# DON JACOBO EN LA ARGENTINA

POY CLIFF STERRETT



# LA PERBETA DEI PASAIE

**Don CHIC YOUNG**

